

AMAZONAS

Poema sinfônico

Sobre um conto indígena de Raul Villa-Lobos

Revisão e edição
Roberto Duarte

H. Villa-Lobos
(1887-1959)

Contemplação do Amazonas

Moderato (♩ = 56) rall. Andante (♩ = 66)

Flautins 1-2 (Ottavini)

Flautas 1-2 (Flauti)

Oboés 1-2 (Obói)

C. Inglês (Corno Inglêse)

Requinta (p1e Clarinette Mi b)

Clarineta 1-2 Lá (Clarinetti)

Clarineta Baixo (Clarinetto Basso)

Fagotes 1-2 (Fagotti)

Contrafagote e (Contrafagotto) Sarrusophoneo

Trompas 1-3 Fá (Corni)

Trompas 2-4 Fá (Corni)

Trompetes 1-2 Fá (Trombe)

Trompetes 3-4 Si b (Trombe)

Trombones 1-2 (Tromboni)

Trombone 3 (Tuba)

Timpanos (Timpani)

Prato - Matríca
Chocalho de pau - Triângulo
Pandeiro - Tam-tam
Tambor Grande - Bombo

Celesta

Citará de arco ou (Violinofo)
Cythara de arco ou (Violinofo)

Viola d'amore

Piano (Pianoforte)
Harpas 1-2 (Arpe)

Violinos I (Violini)

Violinos II (Violini)

Violas (Viole)

Violoncelos (Violoncelli)

Contrabaixos (Contrabassi)

solo 1.

ff *pp*

ff *mf*

p *pp*

p *f sempre*

p vibrare *f sempre*

arm. sulla II corda

mf *mf*

div. con sord. arm. sulla I corda

div. a 3

p

8 Ciúmes do Deus dos ventos

Fl. 1-2 *ff*

Ob. 1-2 *solo 1.* *ff*

Cl.

Cl. 1-2 Lá *pp* *rf > p* *rf > pp* *rf >* *rf >*

Cl. B. *pp* *rf > p* *rf > pp* *rf >* *rf >*

Fag. 1-2 *pp* *rf > p* *rf > pp* *rf >* *rf >*

Cfag. Sarrus. *fff*

Cor. 1-3 Fá

Cor. 2-4 Mi

Tr. 1-2 Fá

Tr. 3-4 Si b

Trb. 1-2

Trb. 3 Tb. *fff*

Timp. *ppp*

V. d'am. *arm.* *p*

Arpa *f* *rf >* *rf >* *rf >*

Pf. (Pedale) *mf* *rf >* *rf >* *rf >*

VI. I div.

VI. II div. *mettere sord.*

Vle. *con sord. arm.* *p*

Vc. *con sord. arm.* *p*

Cb. *ppp*

11

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl.

Cl. 1-2 Lá

Cl. B.

Fag. 1-2

Cfag. Sarrus.

Cor. 1-3 Fá (in Fa)

Cor. 2-4 Mi (in Mi)

Tr. 1-2 Fá

Tr. 3-4 Si b

Trb. 1-2

Trb. 3 Tb.

Timp.

Arpa

Pf.

11

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

ff < *rf* > *p*

mf

rf > *rf* > *rf* >

rf > *rf* > *rf* >

14

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl.

Cl. 1-2 Lá

Cl. B.

Fag. 1-2

Cfag-
Sarrus.

Cor. 1-3 Fá

Cor. 2-4 Mi

Tr. 1-2 Fá

Tr. 3-4 Si b

Trb. 1-2

Trb. 3
Tb.

Timp.

Arpa

Pf.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

solo 1.

f

rf >

sempre con Pedale

div. a 4

pppp

arm.

ppp

arm. Celli IV corda

ppp

rf > pp