

CHOROS Nº 6

Revisão e edição
Roberto Duarte
2008

H. Villa-Lobos
(1887-1959)

Lento (M. 50 = ♩)

Flautins 1-2 (Ottavini)
Flautas 1-2 (Flauti)
Oboés 1-2 (Oboi)
C. Inglês (Corno Inglêse)
Clarinetas 1-2 Si b (Clarinetti)
Clarineta Baixo Si b (Clarinete Basso)
Saxofone Soprano Si b (Sassofono Sop.)
Fagotes 1-2 (Fagotti)
Contrafagote (Contrafagotto)
Trompas 1-2 Fá (Corni)
Trompas 3-4 Fá (Corni)
Trompetes 1-2 Si b (Trombe)
Trompetes 3-4 Si b (Trombe)
Trombones 1-2 (Tromboni)
Trombones 3-4 (Tromboni)
Tuba (Tuba)

Lento (M. 50 = ♩)

Timpano (Timpani)
Xilofone Reco-Reco
Tamborim de Samba
Tambores
Tambor Surdo
Tambí
Tambú
Cuica Roncador
Pratos Tam-Tam Bombo
Harpas 1-2 Celesta

Lento (M. 50 = ♩)

Violinos I
Violinos II
Violas
Violoncelos
Contrabaixos

5

Fl. 1-2

Xil.

Tambi Tambú

Cuica Ronc.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

1

9

Fl. 1-2

Xil.

Tambi Tambú

Cuica Ronc.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

12

Fl. 1-2

Tambi Tambú

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

16 2

Fl. 1-2

Sax. Sop.

Tamb. Tambú

solo
mf cantabile

20 3 Allegro (M. 132 = ♩)

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Sax. Sop.

Tr. 1-2

Trb. 1-2

VI. I

VI. II

mp

pp *cresc.*

24

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Sax. Sop.

Fag. 1

Cfag.

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tr. 1-2

Trb. 1-2

Tp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

f

mf *cresc.* *mf* *a 2*

mf

mf *sfz p* *mf*

cresc. *mf*

mf

mf *f* *div.* *f* *pizz.*

mf *pizz.* *mf*

4

29

Ott. 1-2

Fl. 1-2

Ob. 1-2

C. I.

Cl. 1

Cl. B.

Sax. Sop.

Fag. 1

Cfag.

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tr. 1-2

Tr. 3-4

Trb. 1-2

Trb. 3-4

Tb.

Tp.

Xil.

R-R.

Cel.

Hp. 1-2

29

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

sfzp

mf

uniss.

arco

arco

3

34

Ott. 1-2

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *a 2*

C.I.

Cl. 1 *a 2*

Cl. B.

Sax. Sop.

Fag. 1 *f*

Cfag.

Cor. 1-2 *a 2*

Cor. 3-4 *mf*

Tr. 1-2 *a 2*
sfz p

Tr. 3-4 *a 2*
sfz p

Trb. 1-2 *1.*
f

Trb. 3-4 *3.*
mf

Tb.

Tp.

Xil.

R-R

Harpa 1

Harpa 2

Hp. 1-2 *mf sfz*

34

VI. I *f*

VI. II

Vla.

Vc. *pizz.*
sfz

Cb.