

Para Ida, minha esposa.
Para David Carneiro, o historiador, "in memoriam"
Para a Orquestra Sinfônica do Paraná

SINFONIA

I - Maragato

Alceo Bocchino

Allegro Moderato (♩ - circa 98) Più Mosso (♩ - circa 106)

Flautim
Flautas 1-2
Oboés 1-2
Corninglês
Clarinetas 1-2 (A)
Clarinetas Baixo (Bb)
Fagotes 1-2
Contrafagote

1-2
Trompas (F)
3-4
1
Trompetas (Bb)
2-3
1
Trombones
2-3
Tuba

Allegro Moderato (♩ - circa 98) Più Mosso (♩ - circa 106)

Timpano
Percussão

Harpa

Piano e Celista

Allegro Moderato (♩ - circa 98) Più Mosso (♩ - circa 106)

I
Violinos
II
Violas
Violoncelos
Contrabaixos

10

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

C. I.

Cl. 1-2 (A)

Cl. B. (Bb)

Fag. 1-2

C. Fag.

1-2

Cor. (F)

3-4

1

Tr. (Bb)

2-3

1

Trb.

2-3

Tb.

10

Trp.

Cx. cl.

T-Tom médio

Perc.

G.C.

Ph.

Harpa

Ch. D# Eb F#
Cb Ab Bb

Pr.

10

I

VI

II

Vla.

Vc.

Cb.

f

a 2

fr

mf

open

3. sord.

mf

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

II - Trégua e toada

Allegro mosso

Piccolo

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Cominglês

Clarinetas 1-2 (A)

Clarinetas Baixo (Bb)

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas (F)

3-4

1

Trompetes (Bb)

2-3

1

Trombones

2-3

Tuba

Allegro mosso

Timpano

A C D G

Pand. (sobre a mesa)

Baqueta dura

Percussão

GC

Baqueta dura

Pn.

Harpa

**A₄ B₃ C₄ D₄
E₃ F₃ G₃**

Piano

Allegro mosso

I

Violinos

II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

pizz.
p sonoro
cresc.
arco
p

III - Oração aos mortos

Andante sostenuto rall. a tempo

Piccolo

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corn Inglês

Clarinetas 1-2 (A)

Clarinetas Baixo (Bb)

Fagotes 1-2

Contrafagote

(più p possibile)

1-2

Trompas (F)

3-4

1

Trompetes (Bb)

2-3

1

Trombones

2-3

Tuba

Andante sostenuto rall. a tempo

Timpano

Percussão

Camp.

G.C. baqueta macia

Harpa

(loco)

leggeramente
sotto voce, però
meno che i bassi

Piano

Andante sostenuto rall. a tempo

I

Violinos

II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

pp *metà arco.*

pp *metà pizz.*

pp *soli espressivo*

mf *unite archi.*

cresc. accel. (poco a poco agitando)

ottava sopra

Picc. *ff* 3 3

Fl. 1-2 *p* 1. *a2* 3 *ff* 3 3

Ob. 1-2 *p* *a2* *ff* 3 3

Cl. *ff* 3 3

Cl. 1-2 (A) *p* 2. *mf* 3 3

Cl. B. (Bb) *ff* 3 3

Fag. 1-2 *p* *a2* *mf*

Cfag. *mf*

Cor. (F) *p* 1. *mf*

3-4 *p* *mf*

Tr. (Bb) *mf*

2-3 *mf*

Trb. *mf*

2-3 *mf*

Tb. *mf*

cresc. accel. (poco a poco agitando)

E_b

Tp. *E_b*

Perc. *G.C.* *sempre pp* *pu. baqueta dura* *p cresc.* *mf* *mf*

Harpa *B_b C dolce* *D_b E_b* *G_b* *C_b* *mp sonoro* *mf*

Piano

cresc. accel. (poco a poco agitando)

I *p* *movendo un poco* *mf* *ff* 3 3

VI *mf* *ff* 3 3

Vla. *mf* *ff* 3 3

Vc. *p cresc.* *mf* *ff* 3 3

Cb. *p cresc.* *mf* *ff*

IV - Lapianos (pica-paus)

Andante Maestoso

Piccolo

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Cominglês

Clarinetas 1-2 (Bb)

Clarinetas Baixas (Bb)

Fagotes 1-2

Contrafagote

1-2 Trompas (F)

3-4 Trompas (Bb)

1 Trompetas (Bb)

2-3 Trompetas (Bb)

1 Trombones

2-3 Trombones

Tuba

Andante Maestoso

Timpano

Percussão

Harpas

Piano

Andante Maestoso

I Violinos

II Violinos

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

8 *tr* *tr* *rall. molto* *a tempo (meno)* *Rubato*

Picc. *f* *sfz p* *mf* *pp* *f espressivo* *p*

Fl. 1-2 *f* *sfz p* *mf* *pp* *f espressivo* *p*

Ob. 1-2 *f* *sfz p* *mf* *pp* *f espressivo* *p*

Cl. *f* *sfz p* *mf* *pp* *f espressivo* *p*

Cl. 1-2 (Bb) *f* *sfz p* *mf* *pp* *f espressivo* *p*

Cl. B. (Bb) *f* *sfz p* *mf* *pp* *f espressivo* *p*

Fag. 1-2 *f* *sfz p* *mf* *pp* *f espressivo* *p*

Cfag. *f* *sfz p* *mf* *pp* *f espressivo* *p*

1. *sfz p* *mf* *p* *pp* *mf espressivo* *p*

2. *mf* *p* *pp* *mf* *p*

3. *mf* *p* *pp* *mf* *p*

1. *mf* *p* *pp* *mf* *p*

2. *mf* *p* *pp* *mf* *p*

1. *mf* *p* *pp* *mf* *p*

2. *mf* *p* *pp* *mf* *p*

3. *mf* *p* *pp* *mf* *p*

8 *rall. molto* *a tempo (meno)* *Rubato*

Tp. *f* *fp* *mf* *p* *pp* *pp* *mf*

[T. Mil.] *f* *fp* *mf* *p* *pp* *pp* *mf*

[T. Tam.] *mf* *p*

[Tri.] *p*

[G.C.] *pp* *mf*

[Baqueta dura (secas)]

Harpa *mf* *p harm.*

PE. *solo* *p*

8 *div.* *rall. molto* *a tempo (meno)* *Rubato*

I. *arco* *pp* *sol.* *f* *pp*

VI. *loco* *arco* *pp* *sol.* *f* *pp*

II. *arco* *pp* *sol.* *f* *pp*

Vla. *div.* *arco* *mf* *mf* *mf* *pp*

Vc. *div.* *arco* *mf* *mf* *mf* *pp*

Cb. *f* *fp* *mf* *pp* *mf* *pp*