

Abertura Folclórica

- para orquestra sinfônica -
1954

Mário Tavares
(1928-2003)

Allegro cômodo (♩=100)

Allegro cômodo (♩=100)

Piccolo *mf espress.*

Flauta I *mf espress.*

Flauta II *mf espress.*

Oboé I *ff* *f* *mp*

Oboé II *ff* *f* *mp*

Clarinetas I em Bb *f* *mp*

Clarinetas II em Bb *f* *mp*

Clarinetas bx. em Bb *ff* *f* *mp*

Fagote I *f* *ff* *f* *mp*

Fagote II *f* *ff* *f* *mp*

Contrafagote *f* *ff* *mp*

Trompa I em F *f* *mf* *mp*

Trompa II em F *f* *mf* *mp*

Trompa III em F *f* *mf* *mp*

Trompa IV em F *f* *mf* *mp*

Trompeta I em Sib *f* *mp*

Trompeta II em Sib *f* *mp*

Trombone I *ff* *p*

Trombone II *ff* *p*

Trombone III *ff* *p*

Tuba *ff* *p*

Timpanos *f* *p*

Allegro cômodo (♩=100)

Afoxé e Triângulo *f*

Bombo *f*

Pratos *f*

Violino I *f energético* *mf espress.*

Violino II *f energético* *mf espress.*

Viola *f energético* *mp*

Violoncelo *f energético* *mp*

Contrabaixo *f* *ff* *mp*

16 rit. A tempo

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cl. bx. *mf* seco

Fig. I *mf*

Fig. II *mf*

Cfg. *mf*

Hn. *mf* seco *f*

Hn. *mf* seco *f*

Hn. *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

Tp. I *mp* *mf*

Tp. II *mp* *mf*

Tbn. I *mf*

Tbn. II *mf*

Tbn. III *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

Afx. e Tgl. rit. A tempo

Bbo. *mf*

Pto. *mf*

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vlc. *mf* *f*

Cbx. *mf*