

# Arapuá-Tupana

## I Abertura

Ernst Mahle  
1994

Allegro

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corne Inglês

Clarinetes (B,) 1-2

Clarinete Baixo (B)

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas (F) 1-2

Trompetas (B,) 1-2

Trombones 1-2

Trombone 3 Tuba

Tímpanos

Percussão 1

Percussão 2

Percussão 3

Percussão 4

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

Maracás

Tambor

Pratos (par)

Bumbo

*p*, *pp*, *ff*, *div.*, *1*, *a 2*

10

Ftm.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

C.I.

Cl. 1-2

Cl.B.

Fg. 1-2

C.Fg.

Trp. 1-2

Trt. 1-2

Trn. 1-2

Trn. 3

Tb.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

10

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*Soli*

*Solo*

Maracás

Tambor

Pratos (par)

Bumbo

*p*

*mf*

*ff*

*div.*

*unis.*



Ernst Mahle

28

Ftm.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

C.Fg.

Trp. 1-2

Trt. 1-2

Trn. 1-2

Trn. 3  
Tb.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

28

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

1 Solo (Coruja)  
*mf*

1 Solo (Onça)  
*f*  
com surd.

1 Solo (Jibóia)  
*f*  
*dim.*

1 Solo (Sapo)  
*p*

Tambor  
*p*

*dim.*  
*pp*

*dim.*  
*pp*

*div.*  
*dim.*  
*pp*

*dim.*  
*pp*

*dim.*